



V	5	ジーガー Gr	149	<b>ガイド フォン ウーファ セヴン ツー セヴン</b>	384497	原田 和子
デスペラドス フォム ベンドラー				チャキーラ フォン ウーファ セヴン ツー セヴン		

明朗快活で安定した良稟性の体躯バランスに優れた、やや大型の成犬牡。色素強く、この日、色調も良かった。力強い、牡的表現は魅力的。キ甲部高く、しっかりとした背をしている。乾燥した体躯で、胸部比率も良い。諸角度概ね良好。歩容は力強く、効率的な蹴りと、背の伝導良く、前肢はゆとりのある伸びを見せる。耐久性にも富む走りは本犬の大きな特長である。

V	6	ジーガー Gr	145	<b>クセノファネス フォン バイコーソウ ゾーン</b>	383583	鈴木 宏治
ツォイス フォン バイコーソウ ゾーン				ユーナ フォン バイコーソウ ゾーン		

温和で安定した良稟性の骨量豊富な大型の成犬牡。色素強く、顔頭部を中心に性徴感に優れている。キ甲部高く、しっかりとした背を持つ。尻部もまず良く出来ている。諸角度概ね良好。大きなゆとりのある前駆は佳良。歩容は意欲的で、集中力、耐久性もあって良い。後肢の蹴りと前肢の伸びはバランスがとれているが、欲言え、後肢の堅固性はさらに欲しいと感じた。

V	7	R ジーガー Gr	143	<b>ディープ フォン デア クーニギン</b>	383636	金丸 和子
ゲルモ フォン ロートシルト				カッサンドラ フォン デア クーニギン		

温和で対人安定した良稟性の体躯バランスに優れた、ボリューム感のある大型の成犬牡。色素強く、色調も良い。眼色濃く、顔頭部を中心に性徴感に富んでいる。諸角度概ね良好で、前駆は大きな肩をし、肩甲骨、上腕骨の傾斜も十分で佳良。歩容は意欲的で良いが、集中力と相俟ってのさらなる力強さ、“キレ”は増していきたい。

V	8	R ジーガー Gr	150	<b>ドン フォン バイコーソウ ゾーン</b>	384030	村野 理香子
アダルベルト フォン バイコーソウ ゾーン				ユーナ フォン バイコーソウ ゾーン		

温和で安定した良稟性を有する、骨量のある、ボリューム感のあるやや大型の成犬牡。色素強く、黒勝ちの顔貌表現は眼色の濃さとも相俟って魅力的。性徴感にも優れている。キ甲部高く、しっかりとした背をしている。諸角度概ね良好だが、後駆は僅かに深めではある。終始、バランスのとれた無理のない歩容を見せる。全般的な力強さはさらに増したい。

V	9	R ジーガー Gr	146	<b>ゲリマー フォム ハウス ヴァーゲン</b>	382125	斎藤 由美子
ネルソン フォム シュテーアウフメンヒェン				ビーネ フォム ハウス ヴァーゲン		

温和で安定した良稟性の体躯バランスに優れた、やや大型の成犬牡。色素強く、顔貌表現も気品があり魅力的である。キ甲部高く、背線も綺麗に流れている。尻部もまず良く出来ている。諸角度概ね良好で、前駆は肩甲骨、上腕骨の傾斜も良く佳良。後肢はやや深めではある。歩容は意欲的で良いが、飛節部のブレが見て取れる。力強さは増していきたい。

V	10	R ジーガー Gr	144	<b>リスコ フォム ハウス カウチ</b>	383746	森田 雅巳
チャンプ フォン デン クロスターシュパツツェン				グロリア フォム ハウス カウチ		

温和で対人安定的な良稟性を有する、よく引き締まった体質の良い成犬牡。色素強く、色調も良い。眼色濃厚で、黒勝ちの顔貌表現は牡的表現豊かでとても良い。キ甲部高く、しっかりとした引き締まった背をしている。尻部はこの日、わずかに短く感じた。歩容は意欲的で力強い。四肢の運動機能の良好さは本犬の特長である。

V	11	R ジーガー Gr	155	<b>レオン フォム ビギン グリュック</b>	383742	奥田 順一
アルス フォム ヒューネグラープ				エルザ オフ ホークウイング ヨーコ		

快活な稟性の骨量豊富なやや大型の成犬牡。色素強く、顔貌表現を中心に性徴感に富んでいる。キ甲部高く、しっかりとした背をしている。尻部もまず良く出来ているがあと僅かの長さが欲しい。諸角度概ね良好。上腕骨の傾斜がもう少しあればさらに良い。歩容は意欲的。全般的な力強さは今後の鍛錬で増えていくだろう。この日、耳の保持、若干甘くなる場面があった。

V	12	R ジーガー Gr	147	<b>ラルフ オブ セイント フジ ジュニア</b>	384422	田島 治美
ヘルトン デュ オー マンサール				ヴェガ オブ セイント フジ ジュニア		

温和で安定的な良稟性の、体躯バランスに優れた成犬牝。キ甲部高く、背線も引き締まっている。この日、尻部、僅かに急に見えた。諸角度概ね良好。歩容は意欲的、軽快で良い。力強い表現は今後の成長と鍛錬で具現されるだろう。本犬は成犬クラスに上がってまだ日も浅いこともあり、各部の充実度、深み等は今後増していくものと思う。それに伴い牡的表現力もまた増していくだろう。

## ■ 成犬 牝組

V	1	ジーゲリン	137	<b>マヤ デュ ヴァル ダンザン</b>	384693	政森 信之
ヴィリー フォム クックックスラント				ジュリエッタ デュ ヴァル ダンザン		

稟性明朗で活発、顔貌非常に牝らしく、色素濃厚で色調華麗な中等大の牝。前駆角度適正で関節も堅固であり、良い頸差しから高いキ甲部を通り、直線的な背線も美しい。中躯も充実し、尻部の長さも申し分ない。後駆の角度適正。飛節も然りとしている。歩容は前進意欲旺盛で構成の優れた体躯に違わない良歩容であった。気力、活力に溢れたパフォーマンスで、トップを譲る事無く、ジーゲリンの荣誉に輝いた。

V	2	ジーゲリン Gr	133	<b>エルザ フォン デア クーニギン</b>	384183	金丸 和子
ピッポ ハウス オブ グラミル				カッサンドラ フォン デア クーニギン		

稟性明朗で活発、性相表現豊かで色素色調に優れた中等大の牝。体躯良く乾燥し、バランスに優れ、特に前駆の作りは角度適正、関節も堅固で秀逸である。背線も流麗で、中躯も充実し、尻部もまず良く出来ている。歩容は清新で四肢の伸びの良い前進意欲に溢れるもので模範となる運歩を見せた。ただこの日はやや身体が細身に映り、次席に甘んじた。

V	3	ジーゲリン Gr	138	<b>クヴィッキ オブ セイント フジ ジュニア</b>	384138	秦 京子
ヘルトン デュ オー マンサール				トリサ オブ セイント フジ ジュニア		

稟性明朗で温和、非常に端正な顔貌を持つ。色素強く、色調華麗で体躯バランスに優れ、一見してとても綺麗な牝である。前駆角度適正で、キ甲部も良く発達し、背線も真直ぐで流麗である。尻部の長さ良く、後駆の角度も申し分ない。歩容は運歩正しく前肢の伸びの良い、流れるような良歩容であった。この日は比較審査に入ってから良さを際立たせた。

V	4	ジーゲリン Gr	134	<b>ミカ フォム セカンド ジョーバンソウ</b>	382847	井上 裕子
ゲルモ フォン ロートシルト				ユリア フォム プラーヴェン プラーク		

稟性明朗で活発、牝らしい顔貌を持ち、色素良く、色調華麗な中等大の牝。前駆角度概ね適正で関節は堅固である。背線も綺麗に流れ、尻部も充実しており、後駆の角度は適正。体幅も充分にある。歩容は前肢の伸び非常に良く、活力ある良歩容を示したが、この日は被毛の状態今一息であり、本席となった。牝としての充実期を迎えつつある本犬である。捲土重来を期待したい。

V	5	R ジーゲリン Gr	139	<b>ピア フォム ハウス バンモ</b>	384411	師岡 康治
ヴィクトール フォン デア ホウメイ フルス				フローラ フォン オーサカトリウ		

稟性明朗で活発、性相表現豊かで色素色調ともに良い中等大の牝。骨量豊富でゆとりのある体躯が魅力的な本犬である。前駆角度概ね適正で前望、後望ともに真直ぐ。関節も堅固である。背線も堅固かつ流麗で、中躯から充実した尻部、後駆の角度も適正である。清新で前進意欲に溢れた素晴らしい歩容を見せる本犬であるが、この日はやや身体が重く本席に甘んじた。

V	6	R ジーゲリン Gr	136	ロリー フォム グロース ソンネ	384641	大日方 健司
ヴィクトール フォン デア ホウメイ フルス				ゲルマ フォム グロース ソンネ		

稟性明朗で活発、性相表現豊かで上品な顔貌を持ち、色素濃厚、色調非常に華麗な牝。牝らしい顔頭部から首抜け良く、背線も真直ぐで流麗である。前駆の角度概ね良好、関節は堅固で立姿は安定している。歩容は前肢の伸び、後肢の踏み込みともに良く、本犬の特徴である躍動的な良歩容であったが、比較審査後半で多少疲れがあったのか、本来の動きが見られなくなったのが惜まれる。

## ■ 未成犬 牝組

SG	1	ジーガー	130	オスカー デ ベルジェ デ パトミザント	384907	長谷部 由紀夫
ラース デュ ヴァル ダンザン				インディー デュ クロ デ パトミザント		

明朗、大胆で、対人安定した良稟性の体躯バランスに優れた大型の未成犬牝。色素強く、色調も良い。顔頭部を中心に性徴感も豊かで、非常に魅力的な表現である。骨量も豊富で、その構成は力強くアピール度は高い。キ甲部高く良く発達し、背もしっかりとしている。尻部も良く出来ている。諸角度良好で、前駆は大きな肩を有し佳良。歩容は意欲的で円滑。今後の成長と鍛錬で後肢の堅固さも増し、一段と力強さを増していくだろう。

SG	2	R ジーガー Gr	128	クシランダー フォン シミズ オカモト	384403	岡本 久雄
フォクト オブ ハマナ ガーデン				ザーラ フォン シミズ オカモト		

快活で、対人安定した良稟性を有する体躯バランスの良い未成犬牝。色素強く、色調も良い。眼色濃厚で、顔貌表現も充実し、性徴感も豊かで魅力的である。キ甲部高く、背も引き締まり、かつ綺麗に流れている。尻部もまず良く出来ている。諸角度概ね良好で、肩も大きく、遅しい。歩容はスムーズで歩幅も大きく確保して良い。比較審査時、呼び込み者の気配がなくなると歩容内容が落ちるが、今後改善されていくだろう。

SG	3	R ジーガー Gr	129	ウディロ フォム ハウス カウチ	384315	東井 恵子
デスペラドス フォム ペンドラー				ヘレナ フォム ハウス カウチ		

善良で安定した良稟性の骨量豊かな体質の良い未成犬牝。色素強く、眼色も濃厚。顔頭部中心に性徴感も豊かである。キ甲部高く、背は強くしっかりとしている。諸角度概ね良好。欲言え、前駆にあと僅かゆとりが欲しい気がした。歩容は終始意欲的で良い。力強い、かつ弾力のある歩容は今後の成長と鍛錬で増していくだろう。

SG	4	R ジーガー Gr	131	ウビロ フォン エリート キタジマ	384341	平松 慶子
チャンプ フォン デン クロスターシュパツェン				エメラルド フォン デア シュロス ブリュンネン		

温和で対人安定した良稟性を有する、ボリューム感のある未成犬牝。色素強く、眼色な顔貌表現は魅力的。性徴感にも富み、牡らしい表現である。キ甲部高く、背線も綺麗に流れる。その背線も引き締まっている。尻部はこの日、わずかに急に感じた。前後駆の諸角度概ね良好。歩容は前進意欲があり良好だが、四肢の運びのさらなる力強さは今後に期待したい。この日、右耳の保持が若干甘かった。

## ■ 未成犬 牝組

SG	1	ジーゲリン	125	クシタ フォン シミズ オカモト	384405	陽田 和美
フォクト オブ ハマナ ガーデン				ザーラ フォン シミズ オカモト		

稟性明朗で温和、性相表現豊かで、色素色調ともに良好な牝。前駆の角度適正で背線も綺麗に流れている。後駆の角度概ね適正。体幅も充分にある。諸関節の堅固性はさらに望みたい。良くまとまった立姿側望を見せるが、左耳の保持若干弱め。歩容は前進意欲のある闊達な歩容を見せた。これから牝としての充実度が増せばさらに良くなるものと思います。

SG	2	R ジーゲリン Gr	126	ウルヴィナ フォム ハウス カウチ	384318	金子 正雄
デスペラドス フォム ベンドラー				ヘレナ フォム ハウス カウチ		

稟性明朗で活発。性徴表現豊かな顔貌を持ち、色素非常に強く色調華麗な立姿目を引く牝。前駆の角度適正で、背線も良好である。中駆良く充実し、関節も堅固であるが、この日は全体的にやや硬く映った。歩容は正確な運歩で若さに溢れた前進意欲を示すが、後駆からの伝動に力強さが加わればさらに良いと思われる。

SG	3	R ジーゲリン Gr	124	アリス フォン ノヴェ ヴィラ	384425	井上 裕子
ヘルトン デュ オー マンサール				ミカ フォム セカンド ジョーバンソウ		

稟性明朗で活発。非常に牝らしく端正な顔貌を持ち、色素強く、色調華麗な牝。四肢の伸び良く、立姿は安定的である。前駆の角度良好であり、中駆も良く充実している。高いキ甲部からの背線の流れは美しく、尻部の長さも充分にある。後駆の角度は適正であり、飛節も堅固。筋肉良く発達し力強い。歩容は前肢良く伸展するが、後肢の踏み込み、蹴り出しはもう少し力強さがあればさらに良い。

## ■ 若犬 牡組

SG	1	ジーガー	123	クヴェン フォム グロース ゾンネ	384819	大日方 健司
マエストロ デュ ヴァル ダンザン				リラ フォム グロース ゾンネ		

快活、はつらつとし、対人安定した良稟性を有する、体躯バランスに優れた若犬牡。色素強く、色調も良い。眼色濃厚で顔貌表現もとても魅力的。キ甲部高く良く発達し、背線も綺麗に流れる。尻部もよく出来ている。諸角度概ね良好。歩容は終始意欲的、良稟性とも相俟ってアピール度は高い。今後成長に伴って牡としてのたくましさ、深みは増していくだろう。

SG	2	R ジーガー Gr	122	イラス フォム ハウス リエ	384588	山田 広大
フェトル オブ ハマナ ガーデン				クヴァステ フォム ガウエカック		

温和で、安定した良稟性のボリューム感のある、骨量豊富な若犬牡。色素強く、色調も良い。眼色濃厚で、顔貌表現を中心に若牡らしい表現は佳良。キ甲部高く、しっかりと背をしている。諸角度概ね良好。歩容は意欲的で良いが、欲を言えば、さらなる活力、“キレ”は欲しいと感じた。今後の成長と鍛錬で体躯全般の緊密度、頑健さも増していくだろう。

SG	3	R ジーガー Gr	121	バズ フォン ノヴェ ヴィラ	384595	井上 裕子
クサフィ ディ カーサ ノビリ				ミカ フォム セカンド ジョーバンソウ		

明朗で、安定した良稟性の体躯バランスに優れた若犬牡。色素強く、眼色も濃厚で魅力的な顔貌表現である。キ甲部高く、背もしっかりとし、引き締まっている。この日、尻部はわずかに短く見せた。諸角度概ね良好。歩容は意欲的、軽快でもある。今後の成長と鍛錬で繋部の堅固さ、全般的な力強い歩態は増していくだろう。

## ■ 若犬 牝組

SG	1	ジーゲリン	118	イロナ フォム ハウス リエ	384590	太田 則治
フェトル オブ ハマナ ガーデン				クヴァステ フォム ガウエカック		

稟性明朗で活発。性相表現豊かで色素色調ともに良好な牝。体躯バランスに優れ、骨量も充分あり、立姿は目を引くものがある。前駆の角度適正で背線も良好。尻部も良く出来ている。後駆は角度、長さともに適正であり、歩容は前肢の伸び、後肢の踏み込み蹴り出しともに力強く、軽快で正確な運歩の良歩容であった。これから未成犬に入り、牝としての充実味が加わってくればさらに良くなることと思う。今後の活躍を期待いたします。

SG	2	R ジーゲリン Gr	116	<b>フィーネ フォム バウハウス イセ</b>	384552	長谷部 由紀夫
チャンプ フォン デン クロスターシュバツェン				クレア フォム バウハウス イセ		

稟性明朗で活発。牝らしい気品のある顔貌を持ち、色素強く、色調華麗な牝。

前駆の角度概ね適正で関節も然りとしている。背線も流麗で良好。後駆はやや長めに感じられるものの、立姿バランスに優れ、前望、後望ともに真直ぐで四肢の伸び良く、魅力的な若牝である。歩容は前肢の伸びの良い、前進意欲旺盛な歩容であったが、後肢の堅固性はさらに望みたい。大事に育てて大成を望みます。

SG	3	R ジーゲリン Gr	117	<b>クィーン フォム グロース ゾンネ</b>	384822	大日方 健司
マエストロ デュ ヴァル ダンザン				リラ フォム グロース ゾンネ		

稟性明朗で温和。牝らしい顔貌を持ち、色素色調ともに良好な若牝。被毛の状態も良い。前駆の角度やや立気味ながらも背線は概ね真直ぐであった。後駆の堅固性はさらに望みたい。歩容は澁刺とした動きで、前肢の伸びの良い、意欲的なものであったが、後肢の力強さが加わればさらに良いと思われる。

SG	4	R ジーゲリン Gr	115	<b>ツルカ オブ ハマナ ガーデン</b>	384581	大角 美智子
マエストロ デュ ヴァル ダンザン				テア オブ ハマナ ガーデン		

稟性明朗で活発。色素色調良好で性徴表現に優れた若牝である。諸角度概ね適正、背線も綺麗に流れている。関節も堅固であるが、耳の保持はさらに望みたい。この日は腹部やや巻き気味に見えた。歩容は若さに溢れた前進意欲を示すが、後駆からの伝動が若干弱く、速歩になると腰が浮くように見えた。若犬に入って間もない本犬である。鍛錬を重ねて大成されることを望みます。

## ■ 幼犬A 牡組

SG	1	ジーガー	114	<b>イゾ フォン タックル</b>	384695	椎木 敦大
マエストロ デュ ヴァル ダンザン				セシル フォン タックル		

明朗、活発で対人安定した良稟性の体質の良い、体躯バランスに優れたA牡。骨量もまた豊かである。色素強く、濃い眼色の顔頭部も魅力的な表現をしている。キ甲部高く、しっかりとした背をしている。その形状も良い。諸角度概ね良好。歩容は良稟性とも相俟って常に意欲旺盛。今後の成長と鍛錬で後肢の安定性は増していこう。

SG	2	R ジーガー Gr	112	<b>オリバー フォム シェーネ ベルク</b>	384613	村上 太一
フェトル オブ ハマナ ガーデン				ララ ドウ ラ ヴィ アン ローズ		

明るく、かつ温和な良稟性の体躯バランスの良いA牡。体質良く、伸びやかな肢体をしている。色素強く、黒勝ちの顔頭部も魅力的である。キ甲部高く、背線もきれいに流れ、かつ堅固。諸角度概ね良好。歩容は意欲的、円滑で良かった。被毛の状態は万全ではないと思われ、歩容時に腹部の巻き上がりが散見されるなどしたが、本質的なものは非常に良い。

SG	3	R ジーガー Gr	113	<b>ペオ フォン ヒロ カシマ</b>	384598	橋本 博
フォクト オブ ハマナ ガーデン				アンジー フォン バイコーソウ ゾーン		

明朗で安定した良稟性を有する、Aクラスながら性徴感豊かな牡。骨量豊富、体質も良く、かつ伸びやかな肢体を有している。キ甲部高く、良く発達し、背線も綺麗に流れている。諸角度概ね良好で、後肢は良く出来ている。前駆は今後成長とともに深みを増せばさらに良い。歩容も意欲的で良好。Aクラスながら性徴感に富んだ表現は魅力的で、今後が楽しみな幼犬である。

## ■ 幼犬 A 牝組

SG	1	ジーゲリン	111	ロミー フォム グロース ソンネ	384647	大日方 健司
カスパー フォントロンイエ				ロリー フォム グロース ソンネ		

稟性明朗で活発。非常に牝らしく端正な顔貌を持ち、色素強く、色調華麗な A 牝。四肢の伸び良く、立姿は安定的で、前躯の作りは佳良である。高いキ甲部からの背線の流れは美しく、尻部の長さも幅も充分にある。後躯の角度は適正であり、飛節も堅固。筋肉良く発達し力強い。歩容は前肢の伸びの良い良歩容であったが、後躯からの伝動がさらに増すと良い。

SG	2	R ジーゲリン Gr	110	ブルガー フォン ヒロ カシマ	384599	石田 武志
フォクト オブ ハマナ ガーデン				アンジー フォン バイコーソウ ソーン		

稟性明朗で活発。性相表現豊かで色素色調ともに良好な A 牝。体躯バランスに優れ、骨量も豊富である。まだ幼犬ゆえに若干緩い部分も見受けられるが、前躯の角度概ね適正で背線も良好。尻部も良く出来ている。後躯は角度、長さともに適正であり、歩容はこの月齢らしい軽快で伸びのある良歩容であった。若犬に入り、堅固性が増すことを期待します。

## ■ 幼犬 B 牡組

SG	1	ジーガー	108	ベンノ フォン バンダイ フルカワソウ	384853	古川 敬紀
クサフィ ディ カーサ ノビリ				ヴンダアシュテルン ドニツェッティ		

明朗、快活で対人安定した良稟性を有する、豊富な骨量を持つ B 牡。色素強く、黒勝ちの顔貌表現も B クラスながら牡的で魅力的。背線の形状良く、諸角度概ね良好。歩容は意欲的で、踏み込みもスムーズだった。今後の成長とともに諸関節もしっかりとし、安定性を増してくるだろう。

SG	2	R ジーガー Gr	107	トルゴ オブ セイント フジ ジュニア	384746	村上 太一
フォクト オブ ハマナ ガーデン				ウィッカ オブ セイント フジ ジュニア		

快活で対人安定した良稟性を有する、体躯バランスの良い B 牡。眼色濃厚で顔貌表現も魅力的。伸びやかな肢体で諸角度概ね良好。後躯の構成は佳良。今後の成長に伴い、前躯構成はゆとりが出てくるだろう。歩容は意欲的ではつつつとして良かった。成長段階ゆえ、歩容時、時折、前のめりになる場面があった。

## ■ 幼犬 B 牝組

SG	1	ジーゲリン	105	イルザ フォム ハウス シホ	384831	政森 信之
ヘンコ フォム ホルトケムパー ホーフ				マヤ デュ ヴァル ダンザン		

稟性明朗活発、色素濃厚で色調華麗な性徴表現豊かな良牝。諸角度適正であり、首抜け良く背線のラインも綺麗である。立姿バランスに優れ、牝らしい顔貌とともに目を引くものがある。諸関節も堅固であり、それに伴う歩容も軽快で伸展性のある良歩容であった。今後の飼養管理に期待し大成を望みます。

SG	2	R ジーゲリン Gr	106	ギルダ フォン ヒゴ ユーセイ	384848	宮本 幸春
ヴィクトール フォン デア ホウメイ フルス				イレ フォン ウーファ セヴン ツー セヴン		

稟性明朗で温和。色素色調良好で、骨量豊富な 7 ヶ月になったばかりの牝。顔貌牝らしく、諸角度概ね適正であるが、後躯やや深めに映り、全体的に緩さを感じられた。歩容は前肢の伸び良く、澆刺とした歩容であった。全体的なバランスには優れたものがあるので、大事に育てて大成を望みます。

SG	3	R ジーゲリン Gr	103	<b>クラージェ フォム ウンゼレ シャッツ</b>	384827	田中 金蔵
アルス フォム ヒューネグラープ				ピアンカ フォン デア ウォールタート フルフト		

稟性明朗で活発。性徴表現良好な色素濃厚で、色調の美しい牝。前駆角度はほぼ適正であるが、尻部は若干短く感じられ、全体的にもう少しゆとりが欲しいところである。歩容は前進意欲旺盛なものの後肢の堅固性はさらに望みたい。今後の飼養管理に期待します。

SG	4	R ジーゲリン Gr	104	<b>ベラ フォン バンダイ フルカワソウ</b>	384855	古川 敬紀
クサフィ ディ カーサ ノビリ				ヴンダアシュテルン ドニツェッテイ		

穏やかで安定した稟性を有する9か月になる牝。前駆角度良く、背線も美しい。中躯やや長めに映るが、骨量も充分にあり関節も然りとしている。歩容は幼犬らしい闊達なものであったが、この日は全体的にやや重く感じられ、背の揺れが見受けられた。良い素材を持っているので、ゆっくりと育て、大成を望みます。

## ■ 幼犬C 牡組

-	1	-	102	<b>オトヴィン フォン ウーファ セヴン ツー セヴン</b>	384873	安部 義和
ヘンコ フォム ホルトケムパー ホーフ				イヴォンネ フォン デア ホウメイ フルス		

稟性快活、明朗、Cクラスらしく非常に愛らしい、はつらつとした表現の発育順調な牡。色素強く、眼色も濃厚。キ甲部からの背線の形状もきれいで、諸角度概ね良好。歩容は円滑で伸び伸びしている。後肢の正確な踏み込み、柔軟な前肢の伸びをしているだけに成長が楽しみである。大事に育ててあげてください。

## ■ 幼犬C 牝組

-	1	-	100	<b>オッシー フォン ウーファ セヴン ツー セヴン</b>	384875	岸 勝彦
ヘンコ フォム ホルトケムパー ホーフ				イヴォンネ フォン デア ホウメイ フルス		

稟性明朗闊達、色素色調とも濃厚で美しい。骨量も充分にあり体躯構成は各躯幹とも月齢に応じた発育振りが窺え、バランス良く成長している。前駆、後駆とも適正な角度構成で、キ甲部から背腰部へのラインは堅固で美しい。歩容は幼犬らしい柔軟で良く伸びる歩容を示し、トップの座を獲得した。

-	2	-	101	<b>アリス フォン シリウス</b>	384857	丸山 芳弘
タッコ フォム ナプテ エンマー エック				ビーネ フォン オーサカ タカヨリ		

稟性明朗、性徴表現良好にして、非常に牝らしい顔貌を持つ。色素濃く色調も美しい。月齢に相応しい発育を示し骨量も充分にあり各躯幹、特に四肢および背腰部はしっかりとしている。歩容は伸展性のある、幼犬らしいゆとりのある運歩である。順調に成長される事を期待します。